EPIGRAFI E VERSI NELLA INCORONAZIONE DE L'IMMAGINE DI MARIA SS. DEL...



EPIGRAFI E VERSI

NELLA INCORONAZIONE

DE L'IMMAGINE

DI MARIA SS. DEL SOLE

PATRONA DI PIETRASANTA

24 MAGGIO 1868



MASSA-CARRARA

presso i Soci C. e B. Frediani

1868.

ALLA BENIGNITÀ DI MARIA

CONSACRANO QUESTI SCRITTI

I DEPUTATI ALLE FESTE

(Super dexteram Templi portam)

ADESTE· ADESTE· CIVES· HOSPITESQUE
MARIAM· SANCTAM· A· SOLE
PII· FREQUENTES· HONORATURI
CUIUS· AUGUSTAE· IMAGINI
IAM· INDE· A· SAECULO· XV.
PRODIGIIS· LATE· INSIGNI
VIR· EMINENTISSIMUS· ARCHIEP· N.
CIVITATIS· ET· VICINIAE· UNIVERSAE
RELIGIONI· VOTISQUE· OBSEQUUTUS
EX· AUCTORITATE· SPLENDIDISSIMI· ORDINIS
CANONICORUM· BASILICAE· VATICANAE
AUREAM· HODIE· CORONAM· RITE· IMPONIT
VOS· ALMAM· SUPERUM· REGINAM
EANDEMQUE· VERSILIENSIUM· PATRONAM
OPIFERAM· SOSPITATRICEM
UTI· NOS· RESQUE· NOSTRAS
NOVIS· USQUE· ET· USQUE· BENEFICIIS
VOLENS· PROPITIA· SERVET· TUEATUR· AUGEAT
IMPENSIS· PRECIBUS· SUPPLICES· OBSECRATE

M. Ferrucci

(Sopra la sinistra porta del Tempio)

AVE O MARIA !
NEL TEMPO DI PAUROSA TRIBOLAZIONE
TREMANTI ALLA FURIA DEL COLERA
E DISPERATI DI OGNI UMANO SOCCORSO
CONFIDENTI FIGLIUOLI A TE SUPPLICAMMO
O MADRE IMMACOLATA
DELL' ETERNO SOLE DI GIUSTIZIA
E PRESSO IL TUO ALTARE RACCOLTI
TI GIURAMMO UN VOTO SOLENNE.
IL SIGNORE PER TE CI HA SALVATI
E NOI NEL SANTO IMPETO DELLA GIOIA
NELL' AMOROSO PALPITO DELLA RICONOSCENZA
TRA LA FESTA DELLO SPLENDIDO TEMPIO
TRA I CANTI E LE SUBLIMI ARMONIE DELLA MUSICA
A SCIOGLIERE OGGI LA NOSTRA PROMESSA
NELLA IMAGINE TUA VENERATA
TI CORONIAMO DI FULGIDO ORO
TE MADRE NOSTRA INVOCANDO
TE SALUTANDO REGINA

GEREMIA BARSOTTINI
delle Scuole Pie

(Alle pareti del Tempio)

I.

LA CORONA D' ORO
ALLA IMAGINE DI NOSTRA DONNA
DEL SOLE
L' HA DONATA IL CAPITOLO VATICANO
LAUDANDO DI RELIGIONE ANTICA
GLI ODIERNI PIETRASANTESI

II.

RICONOSCI DILETTA PATRIA
OGNI TUO BENE DALLA CARITÀ DI MARIA
E QUALE E QUANTO GRANDE
MANTENERE VIVA SINCERA
LA FEDE DI CRISTO !

III.

TE BEATA O PIETRASANTA!
A FESTEGGIARE
COM' È POSSIBILE IN TERRA
LA REGINA DEL CIELO
ADEMPI OGGI GLORIOSAMENTE
IL MINISTERO DEGLI ANGELI

IV.

O MARIA
O MADRE O FIGLIUOLA O SPOSA DI DIO
CHI MAI
SCOLPITI SÌ DOLCI NOMI NEL CUORE
NON PIANGERÀ D' ALLEGREZZA
SOLO A MIRARTI CORONATA NELLA TUA IMAGINE ?

V.

PIETRASANTESI
CON BE' COSTUMI E SENTIMENTI CIVILI
PASSERANNO CARI E VENERANDI A' NIPOTI
LA MEMORIA E L' ESEMPIO
DEL GIORNO XXIV MAGGIO MDCCCLXVIII

VI.

QUANTI SIAM QUI SUPPLICHEVOLI
NON MOVIAMO DEL LOCO SANTO
CHE DOPO FORTI PROPOSITI
D' OPERE VIRTUOSE

GIUSEPPE BENEDETTI

INSCRIPTIONES E SACRIS BIBLIIS DEPROMPTAE POSITAE

In cornu Epistolae

I.

ORIETUR VOBIS SOL . . .
O ELECTA UT SOL,
MULIER AMICTA SOLE,
EX TE ORTUS EST SOL JUSTITIAE.

II.

DELECTABILE EST OCULIS
VIDERE SOLEM.

III.

ERIT LUX LUNAE
SICUT LUX SOLIS.

IV.

SOL
EGRESSUS EST SUPER TERRAM.

V.

ERUNT SIGNA IN SOLE:
HAC DIE HAC NOCTE
CIVITAS NON EGET SOLE NEQUE LUNA.

VI.

SOL
LUCET IN VIRTUTE SUA.

In cornu Evangelii

I.

EXORTUS EST SOL CUM ARDORE.
SOLE QUID LUCIDIUS ?
EST HAEC SPECIOSIOR
SOLE.

II.

ORTUS EST SOL,
SOL ILLUMINANS PER OMNIA.

III.

IN SOLE
POSUIT TABERNACULUM SUUM.

IV.

THRONUS EJUS
SICUT SOL.

V.

CIVITAS SOLIS VOCABITUR :
JUSTI
FULGEBUNT SICUT SOL.

VI.

IMPIIS
SOL OBSCURABITUR.

MARIA IMMACOLATA
S' INCORONA REGINA DEL CIELO E DELLA TERRA
NELLA MIRACOLOSA IMMAGINE
DELLA MADONNA DEL SOLE

Il 24 Maggio 1868

SACRO A N. D. AUSILIATRICE

SONETTO I.

Eletta come il sol, di sol vestita,
La Vergin Madre all'increata Prole
Di questa terra umil fea dipartita,
Dagli Angeli levata all' ardua mole.

Ancor più bella apparve la infinita
Gioia al fulgore di cotanto Sole:
Ammira l'Opra sua sempre gradita,
E del suo Trono a parte Iddio la vuole.

Già di stelle immortali incoronata,
Di Dio lo scettro ha in man; già la saluta
Del Ciel Regina la Turba beata.

Nel gaudio immenso Pietrasanta è muta . . .
A Te si prostra, o Diva Immacolata,
E d'oro una Corona, ecco, or tributa.

SONETTO II.

Il Voto, ecco, ora scioglie che facea
Ne' dì dello sgomento e del terrore,
Quando gli egri mortal quivi mietea
Quel che d'Asia già mosse atro malore.

Incorona l'Immago onde scendea
Della Vergin dal Sole il pio favore:
Il mostro inferocito Essa premea,
E ne fiaccava il micidial furore.

O del Cielo Regina e della Terra,
Accogli il Dono che per noi ti è porto,
E a novello favor tua man disserra.

Il Naviglio di Pier, già quasi assorto,
Vinta per Te de' flutti ha l'empia guerra;
Ma il mare freme ancor — Tu il guida in porto.

SONETTO III.

In porto il guida Tu del Ciel Signora,
Che acqueti il mar col cenno tuo sovrano;
Qual fosti sempre, ti dimostra ancora
AUSILIATRICE al popolo Cristiano.

Ascolta: un Pio che il tuo soccorso implora
Può de' Turchi abbassar l' orgoglio insano;
Un Pio che in duro esiglio e prega e plora
Per Te riede in trionfo al Vaticano.

Deh! quel Massimo Pio che Immacòlata
Te decretò, per Te vegga il furore
Del mar conquiso, e l' onda omai calmata.

Ei vegga Italia alfin tutta di un cuore
Fruir la pace tanto sospirata,
Un ovil solo fatta e un sol Pastore.

CUM PRODIGIALIS IMAGO

IMMACULATÆ DEIPARÆ A SOLE NUNCUPATÆ

In Petraesanctae Conlegiata Ins.

AUREA CORONA DECORATUR

PER E.mum S. ROMANAE ECCLESIAE CARD.

COSMAM DE CURSIIS PISARUM ARCHIEPISCOPUM

DELEGATUM

A REV.mo CAPITULO PRINCIPIS APOSTOLORUM DE URBE;

ET VOTUM SOLVITUR

A PETRAESANCTAE CIVIBUS EMISSUM

an. 1855 asiatico morbo perculsis

CARMEN ELEGIACUM

O mihi bis quinos multum exoptata per annos,
  Splendidius cunctis concelebranda dies!
Qua Petrasancta potest tandem persolvere votum,
  Quod Matri augustae voverat ipsa Dei;
Quando iterum grassans pervasit moenia nostra
  Quae nomen Cholerae lurida pestis habet.
Horresco memorans Monstrum quod saepius atrox
  Ipse meas vidi perdere pastor oves.
Monstrum deforme, horrendum, macieque situque
  Confectum, huc illuc lumina cava gerens.
Si timidum videat, gelidis te amplectitur ulnis,
  Atque animam miseri perflat in ore suam.
Illius infelix! tu formas induis atras,
  Atque tibi impendens hora suprema venit.

Brachia enim contracta rigent nodosa, pedesque;
  Membraque jam frigus, jamque ea livor habet.
Iamque stupent oculi, tua frons et frigida sudat;
  Imaque sollicitus saevit ad ossa dolor.
Languescit vox, ac venit aeger anhelitus ore;
  Lingua sitit rabide, atque exta agitata fremunt.
Interea eructas humorem faucibus album,
  Foedamque emittis corpore proluviem.
Heu! nihil auxilii tibi ferre Machaonis artes
  Possunt, nec saevo membra levare malo.
Una salus, unum rebus solamen in arctis
  Nobis Virgo potens, et pia Mater adest;
Cujus in antiqua resplendet Imagine numen,
  Solis cui pueri nomina pulchra dabant,
Cum lata est oranda, cadentibus imbribus, extra
  Templum, atque in portae limine Imago stetit.
Nam pluvias inter nubes (res mira) refulsit
  Sol, et continuò facta serena dies.
Illius en trepidi sacrae provolvimur Arae
  Suppliciter tristes fundimus hasque preces —
Te, Mater, proavi quondam in sua vota vocarunt,
  Hesperiam premeret cum violenta lues,
Caederet atque hominum multorum corpora circum;
  Muros at nostros tangere non potuit.
Nam tu dixisti omnipotens: huc usque venito,
  Sed ne praetereas moenia cara mihi.
Nunc vero invasit miseram crudeliter urbem,
  Atque hominum passim corpora dira metit.
Ah! merito haec patimur; patientem Numinis iram
  Multiplicata nimis crimina nostra movent.
Sed tu, Virgo, potes Numen placare; furenti
  Ignovit pietas jam tua magna viro,
Qui sibi ludenti sors dum contraria vertit,
  Sacrilego pectus percutit ense tuum.

Ecce oh! virgineus sanguis fluit... impius horret,
Poenitet, ac subitam consequitur veniam.
Non ita te Matrem, sed Natum offendimus, atque
Vulnera corde eheu! fiximus alta tuo.
Poenitet et nos, nunc pietas tua summa triumphet;
Sollicitas audi, Virgo benigna, preces.
Nonne vides? nobis intentant omnia mortem,
Respice, et extemplo, quaesumus, affer opem.
Excipe et hoc nostro veniens de pectore Votum:
Virgo, tuum cinget Sacra Corona caput —
Audiit, excepit: fracto monstrique furore,
Protinus expellit finibus a patriis.
Tantis pro meritis dignas persolvere grates
Quis nostrum posset tum, veneranda Parens?
Solvimus en Votum, dedit Urbs aeterna Coronam,
Nosque hilares capiti ponimus, Alma, tuo,
Solemnes inter ritus, praeconia, plausus,
Virgo, tibi a nobis quae mala tanta fugas.
Urbs aeterna dedit, decus o memorabile nostrum,
Quo haec Urbs Etruscas non minima inter erit.
Roma dedit celsa Vaticani a sede Coronam,
Roma, nihil qua usquam fortius esse potest:
Nam Romae, quae olim totum est dominata per orbem,
Imperium Omnipotens nunc sine fine dedit.
Et populos multos quos jam subjecerat armis
Nunc etiam plures Relligione tenet.
Deficiet forsan Capitoli immobile saxum,
Non Petra quam posuit jam Deus ipse manu.
Hanc super aedificata vigens Ecclesia surgit,
Omnesque Inferni despicit insidias;
Christus enim dixit, nec vana est syllaba Christi:
Inferi eam contra vis valitura nihil.
Te, Pie, nunc testor; testor quod Maximus ille
Es, Domini verbis qui facis usque fidem.

Heu quos assultus! heu quot conamina! quantas
  Molitus fraudes Rex tenebrosus erat!
Stas, Pie, sed constans, tamquam marpesia cautes,
  Nec tempestates, fulmina neve timens.
Et conjecta in Petram vel sunt tela sine ictu,
  Aut in vibrantes ipsa retorta ruunt.
Haec si vera loquor, testes quicumque superbum
  Tollere contra illam non metuere caput.
O quoties visa est Navis Petri in aequore mergi:
  At subito victas libera currit aquas.
Namque Orbis regina furentibus imperat austris
  Virgo, petit Nono quae bona cuncta Pio.
Decernens etenim prima sine labe creatam,
  Magnopere in terris glorificavit Eam;
Christicolae ac Genti, totum quae sparsa per orbem,
  Solamen tandem laetitiamque tulit,
Virginis optanti decus hoc in fronte videre:
  Usque Dei Genitrix Immaculata fuit —
Ecce aderit populis pax jam promissa; fruaris
  Illa per multos, o Pater alme, dies,
Qualis eras (memini!) ob Petri Paulique triumphum,
  Quando triumphasti sospes in Urbe Tua.
O Tibi pastorem unum ac unum cernere ovile
  Detur; sic omni ex parte beatus eris.
A te, Virgo pia, ista refert accepta, bonorum
  Tantorumque memor perpetuo Orbis erit.
Et Petrasancta memor, Coeli o Regina, Coronam
  En tibi dat, Votum quod modo solvit ovans.
Excipe nunc Votum, Terrae o Regina, sereno
  Vultu, ac nostri etiam pignus amoris habe;
Votum Italis dicens: Vobis pax aurea surget
  Virginis a Sole o! tuta patrocinio.

SONETTO

Giovine Donna e di beltà fiorita
Venne, o fanciulle, un dì ne la mia mente;
Era scesa del Ciel, nè sì piacente
Esser potrìa di questa umana vita.

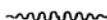
A dir qual era Amor dolce m' invita;
Ma la lingua mortal non lo consente:
Fors' è di lei tra la beata gente,
Perchè Madre di Dio, laude compita.

A lei torna il pensiero e 'l cor disia;
Ma quel trascende le terrene cose,
E qui la chiama il cor e qui l' aspetta.

Nè invan, chè 'l sol novello apre la via,
Ed ella vien: fanciulle, e gigli e rose
Recate a coronar la mia diletta.

Francesco Donati

PREGHIERA



SONETTO

Madre, pietosa Madre, oggi me solo
Tra mille in festa, lagrimar vedrai,
Ch' antica e greve è la cagion del duolo,
E questo viver miserando assai.

Ma pur voglioso anch' io seguo lo stuolo
Inteso ad onorarti, e prieghi e lai
Mesco a' suoi canti, e grido: al natio suolo
Soccorri: estrema è sua miseria omai.

Di ciò Ti caglia. Il vulgo i miei desìri
E l' oprar mio, se vuole, abbia in disdegno;
Non è da tanto che per lui m' adiri.

In Te la mia speranza; e a Te sostegno
E lume chieggo e termine a' martiri
E vita in fine nel beato regno.

Giuseppe Benedetti

LA CORONA DI MARIA



SONETTO

D'Anglia ospital per le moleste porte
La frigia (1) donna blasfemando uscìa,
E l'inconsulta gioventù munìa
D'ascoso acciar con giuro empio di morte!

Troncar col ferro le estreme ritorte (2)
De la redenta libertà natìa;
La Fè, che a servitù curvo t'invìa,
Nel sangue cittadin spegner da forte.

Giuro d'Averno! ma la cieca guerra
Tentava invan la fida Ausonia, invano
Rompea su Roma, che vittoria suona;

Ed echeggiar s'udia dal cielo in terra:
Laude a Maria, che infrena il mostro insano;
E Pietrasanta le cingea corona.

P. B. G.

(1) che porta il berretto frigio.
(2) Religione e monarchìa.

ADVENA ET CHORUS PASTORUM

IDYLLIUM

(A.) Dicite, pastores, verno quid flore coronam
Nectitis, et plausus laetaque verba sonant?
(Ch.) Collibus in nostris cum tu sis advena, nescis
Quae sint optato hoc gaudia tanta die.
Aspice cunctantem adversa sub rupe colubrum,
Terrificum cunctis qui modo habebat iter.
En furit asper adhuc, sed longa volumina laesus
Collegit media restitit atque via.
Mox illum prona revolutum valle videbis:
Certa manet mors. (A.) Hunc vulnere quis domuit?
(Ch.) Virgineâ tetigit plantâ devota puella.
(A.) Ecquod nomen habet? (Ch.) Nomen habet Maria.

P. Barthol. Gessius

I.

LA FERITA

SONETTO

Torvo lo sguardo, e da furor sospinto,
Guatò l'Immago il Giuocator nefando:
E il ferro, l'empio ferro, ond'era cinto,
Trasse e vibrò con impeto esecrando.

Ma coll'insano colpo il cruccio estinto,
La sacra Immago . . . ahi vista! ahi miserando
Spettacolo! ha il bel sen squarciato e tinto
Di sangue che dogliosa sta versando!

Colpito da rimorso al gran portento:
Pietà! . . Vergin, pietà! . . sclama il rubello;
E l'Immagine a lui tal muove accento:

Grazia vinse: perdono il gran delitto,
Nol turpe vizio, a orror di cui suggello
Mostrerò eterno in questo sangue scritto.

II.

LA TEMPESTA



SONETTO

Dispare il giorno e il Sol: copre la terra
Di vapor densi tenebroso velo:
Tuona l' etra da lungi, e ratto il telo
Dalle squarciate nubi si disserra.

Urto di turbi, che travolge e atterra
Arbori e messi, adduce irato il cielo;
E il mar fremente. di conquiste anelo,
Irrompe ai lidi furibonda guerra.

Palpitante appressar l' aspro periglio
Mira Versilia, e a Lei che dal Sol noma
Erge piangendo il supplichevol ciglio.

Ed oh prodigio! dall' eterea mole
Fuggono i nembi, e la raggiante chioma
Torna a spiegare in suo cammino il Sole.



III.

LA PESTE

SONETTO

Era colma de' vizj la misura;
E Iddio sdegnato del comun delitto,
Avea nel libro adamantino scritto:
Pera di morbo la progenie impura.

Ministra di sterminio e di paura,
Morte scendeva a compier l' alto editto,
Con ferali trofei nel suo tragitto
Cumulando terror lutti e sventura.

Del rio flagello alla fatal minaccia
Atterrita Feronia, al tempio muove
Della Vergin, cui tende ambo le braccia.

Rattien Morte la falce che s' abbassa,
Pia del pio priego, e il vol drizzando altrove,
Guata la Terra, ov' è l' Immago, e passa.

IV.

LA CORONA

SONETTO

Su carro trïonfal poggiando al cielo,
L'etra fendeva gloriosa Diva;
E quasi striscia di fulgureo telo,
Splendea di luce radïante e viva.

Commossa turba con lo sguardo anelo
L'eccelsa Donna in suo cammin seguiva;
Nè del portento discoprendo il velo,
L'alma di nuova meraviglia empiva.

Salito il carro oltre il confin del Sole,
Voce s'udì dal soglio sempiterno:
Diva, che rechi alla siderea mole?

Pegno d'amore per Maria, rispose:
E prona innanzi al trono dell'Eterno,
Sul gemmato sgabello un Serto pose.

Emilio Simi

****

A MARIA VERGINE
MADRE DEL VERBO
CONSOLATRICE DEGLI UOMINI

CANZONE

Quando al nostro intelletto oscuro velo
D' ignoranza e d' errore
Facea, bugiardo Nume
Alle genti ingannate, il senso audace,
Del Sol, che mai non cade, il bel fulgore
Apparve all' adombrato occhio mortale
Simile al fioco lume
D' astro lontano in tenebroso cielo.
Ma poi che al cenno dell' eterno amore,
L' aere fendendo con le lucid' ale,
L' Angiol discese in terra
Apportator di lacrimata pace,
Posò l' antica guerra
Tra la ragione e 'l core,
E rifulse, d' Iddio raggio immortale,
Al risurto pensiero
L' increata bellezza e il primo vero.
Cessate il pianto, la dimessa fronte,
O voi, cui preme il duro
Giogo di cieca forza, al ciel levate:

Vostro dritto da Dio fatto è securo.
Come dal cavo sen d' aereo monte
Sgorga di limpid' acqua occulta vena,
Esce così dal puro
Intatto grembo di Vergine eletta
Spirto d' amor, di pace, e rasserena,
Anzi trasmuta ogni lontana etate.
O santa, o benedetta,
Libero il mondo ecco è per te felice.
Per te giustizia infrange
Le ferree spade e la servil catena.
Più la schiava non piange
Sulla vedova culla, e più non dice:
Sperda vindice Iddio
Chi vendè la mia carne, il figlio mio!
O Maria, dolce nome, a te s' inchina
Amorosa la terra, e tu più bella
Fai la festa immortal di Paradiso.
Quando nera procella
Tra i lunghi tuoni ed il guizzar de' lampi
Freme in seno alle nubi, e il ciel ruina
In larga pioggia, dilagando i campi,
A te, candida Stella,
Piangente il buon cultor si volge e spera.
Te col primo sorriso
Saluta il pargoletto, a te la sposa
Drizza del cor la tacita preghiera.
Maria, nome soave, in te riposa
L' anima stanca del morente: ei fiso
Tiene in te il guardo incerto, e te con fioca
Tremula voce invoca:
Tu l' odi; ei, tua mercè, la sua pupilla
Nella pace di Dio chiude tranquilla.
Dove se' gito, o caro

Tempo ridente dell' età mia prima?
Quand' io col sole a paro,
Di speranza, e di fè piena la mente,
Sorgea gli occhi a bear del novo lume.
E in riva al patrio fiume
Movendo i lenti passi
Gli uccelli udia cantare, udia le fronde
Scotersi al vento, e l' onde
Mormorar dolcemente
Tra le roride erbette, in mezzo ai sassi.
Sovra l' alì d' amore
L' innocente pensiero a te saliva,
Mentre soletta io giva
Scegliendo fior da fiore
Per la romita landa,
Vergine bella, a farti una ghirlanda.
Ah! perchè sempre in te saldo non stette
Il giovin cor, solo di te beato?
Ah! perchè al falso bene,
Che il mondo alle deluse alme promette,
Rivolsi anch' io la baldanzosa spene,
Duolo trovando ove cercai diletto?
Come quei, che affannato
Dal tempestoso mar giunge alla riva,
O come il fanciulletto,
Che piange e corre della madre al seno,
Ecco trepida e lassa a te ritorno.
Deh! fa, che il mio pensiero
Securamente, o Diva,
Sotto la guida tua per la infinita
Onda trascorra dell' eterno vero.
Altri campi, altre stelle ed altro giorno
Più del nostro sereno
Vegga per te l' accesa fantasia.

Ahi! la morte c' incalza, e il tempo vola:
Deh! tu, che il puoi, nell' ultima partita
L' anima vinta dal timor consola.
Deh! nel dolce tuo nome abbia, MARIA,
Fine la vita e la parola mia.

CATERINA FRANCESCHI FERRUCCI

LA MADONNA DEL SOLE

TERZINE

Vergine bella al par del Sole eletta,
Dolce speranza delle umane genti,
Cantar desio di Te; ma giovinetta
Inesperta mi son; dona agli accenti
Dona valor tu, Madre, o andran nel volo
Tronche l' ali, a cadere i miei concenti.
Tu se' Colei che di Feronia (1) al suolo
Dolcemente volgesti i rai d' amore;
E pronta ne fugasti il lutto e il duolo.
Tempo già fu, Madre del tuo Fattore,
Che l' Immagine tua divenne, oh Dio!
Bersaglio di satanico furore.
Nel giuoco avversa avea la sorte un rio
Famiglio, ed empio in Te l' ira converse.
A bestemmia esecranda il labbro aprio,
E sacrilego stil nel sen t' immerse . . .
L' Immago ahimè! della ferita fuora
Spettacolo di sangue al guardo offerse.
Al prodigio ogni volto si scolora:
Un bipartito stuol muove, e ti vuole

(1) Poeticamente tanto è Feronia che Pietrasanta. Vedi Commentarii Storici di Vincenzo Santini. V. II. pag. 5.

Di Dio nel Tempio, e là ciascun ti onora.
Ma qual fu la cagion per cui dal Sole
Nomata fosti? Ora al mio labbro ispira,
O Vergine del Ciel, degne parole.
Per l'aer tetro un turbine si aggira,
Caggion dirotti i nembi, e nel dolore
Tutta è Feronia che i suoi danni mira.
Che far dovrà? mercè chiede al Signore,
Nè mercede impetrando, i mesti lai
Alza all'Immago portentosa, e il core.
E Tu, Maria, che non sdegnasti mai
Pietosa udir chi ti pregò con fede
Pieghi sul popol tuo benigna i rai.
Nel Tempio tolta sei della tua sede,
Mentre ostinata è ancor la pioggia, e in quella
Che al limitar ne giungi, ecco il Sol riede.
O portento! I fanciulli in lor favella
Evviva, allor gridàr come ispirati,
La Madonna del Sole! oh quanto è bella!
Così noi t'appelliamo, e al suol prostrati
Giuriam, del Sole eterno o vaga aurora,
Che a' tuoi favor più non saremo ingrati.
Deh! nella tua pietade or che si onora
L'Immagin tua di un serto, or tu ne dona
Nuove grazie dal Cielo, ove Signora
« Hai di stelle immortali aurea corona! »

Maria Virginia Fabbroni
Educanda nel R. Conservatorio
di S. Anna in Pisa

Inno



Com' armonia di matutino canto
Che move ermo il pastor mentre saluta
Dall' aereo balcone i rinascenti
D' Espero albori, o ver sì come molle
Raggio di luna in pura onda specchiato
Quand' Alcïon mestissima rimembra
D' amore affanni e risentir fa 'l lito
Curvo del mar, già non favella al core
D' uom che di spiedo armato entro riposto
Burrone a vïator medita insidia;
Così del nome tuo l' alma dolcezza,
O Vergin, suona inosservata, o amaro
Rimordimento a tal che studia in bieco
Desio di preminenza e di proterve
Passioni il docil cor permette all' ira,
O a quei ch' incauto al nappo attossicato
Che con dolce rampogna a lui profferse
La Voluttà sagace il labro accosta.
E ben uopo ne fu ch' aura divina,
Innovellando, in pria sgombrasse 'l greve
Nembo d' error perchè l' alma in tranquilla
Purezza si porgesse atta a raccôrre

La dolce imagin tua; siccome linfa
Limpida di ruscel che non accoglie
Di floriscente giovinetta 'l caro
Riso se placidissima non beve
I rai puri del dì. Per quanto industre
Nè il Lazio antico a tanto eccelsi affetti
Alzarsi unqua potèo, nè a Grecia, altrice
Di menti celestiali, e che con guardo
Lincèo spiò natura ad involarne
D' ogni eccellenza 'l fiore onde poi fulse
Il pario marmo e del gran cieco il carme
Calamitoso, prelibar concesso
Dal cielo fu neppur sola una stilla
Del dolce onde di te, Madre, in pensando
S' inebria 'l cor; ma sol là 've Nettuno
Cinto di mille spechi ognor con rauca
Conca risuona e di volanti spume
L' alme Cicladi involve e 'n coro abbraccia,
A turpe Dea sacrò selve ed altari
Ov' alma oppressa di letal mollezza
A sollevarsi invan battea le piume.
Per te d' eterea grazia inleggiadriti
Si rinfrancâr gl' ingegni, e marmi a pruova
E tele s' allegrâr di più sovrane
Bellezze, e via più allor che tua sembianza
Soave a noi rappresentò la mano
Di Rafael, benchè non opra umana
Al tutto fu, chè mentre innamorato
Di te giva 'l dedaleo giovinetto
Derivando al pennel da' moti arcani
Del core alta virtù, sovente uniti
A' colori stupio raggi divini
Pioventi a lui dal tuo santo sorriso.
Oh! quanto ad infelici è gaudioso

*****

Conforto il sempre rimembrar che vana
Non fia 'l sospiro lor preda de' venti
Poichè (la tua mercè) dinanzi a Dio
Valor cui raro altro s' eguagli acquista.
E se d' ogni gentil senso rubello
Il cor non ha chi fausta ognor la ruota
Volubil di fortuna a sè spermenta,
Od in caste allegrezze avviva l' alma,
Riconosce da te di gioia 'l fonte.
Come pria men gelata aura dislega
De' fior le bocce, e l' usignuol fra' rami
Incomincia di far molle querela,
Pia donzelletta errando appo i fioriti
Spini e le siepi e' lucidi canali,
Di lenta madreselva e d' odorata
Menta dipinte ghirlandelle intesse
E lungo i trivii a te, Santa, l' appende;
E tu di puri gaudii e di secreta
Dolcezza 'l verginal petto consoli.
Nè men t' appella, ma in doglioso strido,
Giovinetta che madre esser nomata
Già nove lune più non spera indarno;
E 'l nome tuo, più ch' altro, erra invocato
Del pallido nocchier sulle tremanti
Labbra s' allor che volteggiando i ciechi
Cafarei scogli, o 'l contrastante fiotto
Della foce scillèa, da' nabatei
Regni dispiega i procellosi vanni
Euro odorato, o ver s' alto disbuffa
Con orrendi muggiti e d' affricane
Nebbie precinto un tempestoso Noto.
E ben l' ionia riva e dell' Egeo
L' onda famosa ad inchinarti allora
Apparò che dipinta entro i temuti

Pennoni t' ebber non fallace schermo
Venete antenne allor ch' ardimentosa
Progenie (ah poscia troppo indegnamente
Mal compensata) fean del petto scudo
Contra l' odrisie spade a' minacciati
Di Cristo altari e dell' Europa a' regni.
E di qual peculiar grazia afforzate
Gisser le schiere tue già incontro all' empio
Sabeo pugnace e al saettante Scita
Lepanto 'l vide allor che 'l vicin flutto
Rubri gittando al sol lampeggiamenti
Di barbariche salme oppresse i lidi,
Ond' a gran laude poi nomata andasti
Del popol di Gesú fido sostegno. (1)
Il piccioletto dell' etrusche prore
Si celebrato stuol tendendo 'l corso
Di Montenero a vista ove sacrato
Delubro sorge a tua gentile imago
Diletta al navigante, a te dall' alto
Inchinava, e cotal dell' armi amiche
Pietà molceati 'l cor ch' esterrefatto
Il camuso Etiòpe e 'n fuga vòlto
A securo imboscare invan cercava
Del gran fiume natio l' occulte fonti.
E tu, benigna, s' a mercè non osta
Soverchia indegnitade, a' nostri prieghi
Ti piega e dell' Italia a' fati aspira.
Mira quanto d' obblique ire ed impronti
Talenti avvampa negli ausonii petti
Furiale incendio, e delle menti annebbia

(1) Dopo la gloriosa battaglia di Lepanto, detta anche delle Curzolari, vinta dall' armata cristiana contro i Turchi, il pontefice S. Pio V. aggiunse nelle litanie della Madonna l' invocazione: = auxilium christianorum.

L' interïor pupilla: immoderato
Alto il senso trionfa, e 'l saggio ancora,
Come cieco che fuor del consueto
Sentiero alla man propria e al piè non crede,
Da tormentose dubitanze oppressi
Dell' intelletto innamorato i vivi
Impeti in muto ismarrimento agghiaccia,
Od in vana iattanza si pompeggia
E 'n mar che non ha porto apre le vele.
Tu d' un celeste raggio a' cuor la stigia
Nube dissolvi, e fa ch' a par col sacro
Di libertade amor v' arda di pura
Religïon la necessaria fiamma. —

Maurizio Pellegrini.



Inno

Osanna! Osanna! Il mio
Sopito ingegno si ridesta al canto:
Palpita il cuore e si solleva a Dio,
Che regna eterno ed in eterno è santo.
Osanna! Osanna! Io sono
Rapito in Lui, che eternamente è buono.

La sua bontà infinita
Ridite, o genti della terra mia.
Ogni speranza della nostra vita
Buono il Signore confidò a Maria:
Bella è la nostra sorte
Sotto l' usbergo della Donna forte.

Come coll' ala i figli
Copre dal nembo l' aquila regina,
Dalle ostili potenze e dai perigli
Tutela noi la Vergine divina:
Fuggon le avverse squadre
Nel nome sol della potente madre,

Alzate, o padri nostri,
Dall' urne fuor la veneranda testa;
Delle vostre armonie, degli inni vostri
Chiede gli accordi la solenne festa:
Nella vostra memoria
Di questo giorno crescerà la gloria.

Tolta a men degno loco
La Imagin santa voi recaste al tempio
Il dì, che irato nell' avverso giuoco
La scellerata man le volse un empio,
E furibondo e stolto
La ferì di percosse al seno e al volto.

Viva è la fede. Un gelo
Corse al cuor della gente sbigottita:
In tutti un pianto, un supplicare al cielo,
Un gemito dell' alma inorridita;
Uno spavento, un moto,
Come al sordo ruggir del terremoto.

Ma da quel giorno i rai
Spiegò con pompa più solenne il sole:
Di meraviglie non udite mai
Si rallegrò la Versiliese prole,
E nel nuovo sorriso
Sentì la gente nostra il paradiso.

La voce di perdono,
Onde suonò del Golgota la vetta,
Parlò la Madre del suo Figlio al trono,
E fu tutta d' amor la sua vendetta:
Ove l' onta sofferse
Una fontana di prodigi aperse. —

In tenebroso velo
L' aria di fosche nuvole si annera:
Manca l' azzurro del sereno cielo
Ed il ridente sol di primavera:
La terra è in mar conversa
Per l' acqua che continua si riversa.

Guarda l' agricoltore
La mesta scena dalla muta soglia,
E con angoscia che gli serra il cuore
Vede la messe del suo verde spoglia;
Vede perdersi tutto
Del pingue olivo e della vigna il frutto.

Serpeggia nelle vene
Per l' umid' aere il germe della morte:
Scema la forza nelle membra e sviene,
Posa il pallore sulle guance smorte:
Come nel campo il fiore,
Langue ogni vita e lentamente muore.

Ma no. Ti resta ancora,
O mia terra felice una speranza.
Corri all' altare della Madre e implora
Con quella fede che ogni fede avanza:
Chiedi sereni giorni,
Si disperdan le nubi e il sol ritorni.

E il sol ritorna, e vola
Da mille bocche un cantico di lode:
Cantico a Lei che da ogni duol consola,
E della gente sua veglia custode:
A Lei, cui sono ancelle
Le tempestose nubi e le procelle.

Io non dirò siccome
Nella gioia dei popoli festanti
Alla nostra Madonna allora il nome
Detter dal Sole i pargoli lattanti . . . . .
O santa, o benedetta
Madre del Sole e come il Sole eletta! —

Ahi! dell' Esperia a danno
Giù si versa dall' alpi atra coorte,
E discende col barbaro Alemanno
Turbo ferale apportator di morte!
Ahi! le belle contrade
Come grosso torrente il morbo invade!

Il monte e la pianura
Muto deserto al suo passar diventa:
Lo precede la pallida paura
Ed il terror che l' anima sgomenta:
Già l' orrenda ruina
È volta ai nostri tetti e si avvicina.

Gemon le madri e al seno
Stringon per tema trepidanti i figli.
Chi pone ai sensi di spavento un freno?
Chi soccorre negli ultimi perigli?
Chi la fatal tempesta
Nella potenza di un prodigio arresta?

Benigni al terren nostro,
O Vergine volgesti gli occhi tui.
Per te fu vinto l' indomabil mostro;
Tu lo fermasti nel poter di Lui,
Che al flutto furibondo
Segnò la sponda quando nacque il mondo.

Rapidamente il volo
La fama del miracolo distese:
E movendo festosi a questo suolo
Da ogni terra dell' Italo paese,
Cento e cento devoti
Colmar l' altare di preghiere e voti.

Ma che ridire io tento
D' ogni tua grazia l' amorosa istoria? . . .
Tu degna dell' angelico concento,
Tu conforto di noi, tu nostra gloria:
O diletta al Signore!
O degli umani e dei celesti amore!

Possa così, o Divina,
Tornarti in grado la solenne festa;
E ti sia caro, o già del Ciel Regina,
Il serto d' oro che per te si appresta;
Nè porti oltraggio a quelle
Onde siei coronata ardenti stelle.

E tu potente e pia
Vieni in soccorso dell' umano pianto:
Veglia le sorti della terra mia
Che ti onora esultando e ti ama tanto . . .
All' inno mio perdona,
Ultimo fiore della tua corona.

Geremia Barsottini
delle Scuole Pie

******

CONSOLATRIX AFFLICTORUM

Figlia di Gerosolima
Rasciuga il pianto da' begli occhi alfine
E la rosa di Gerico
Torni a brillar sul ricomposto crine;
Stacca dal mesto salice
L'arpa da tanto muta
Ed amicato il nuovo dì saluta.
Ahi! quante amare lacrime
Corsero a rivi dagli stanchi lumi!
Nell'eco de' tuoi gemiti
Suonano ancor di Babilonia i fiumi;
Quando richiesto il cantico
Dell'allegrezza, al vento
Mettean le corde un flebile lamento.
In procelloso turbine
Piombò dall'alto l'ira del Signore:
Mise tremendo un gemito
Spaventata la terra a quel furore:
Arse ogni pingue pascolo,
Inaridì ogni fonte,
E in polve e fumo si disciolse il monte.
Tutte nel fiero vortice,
Esterrefatte dall'ira divina
Giacean le genti, pallide
Nel timore dell'ultima ruina:
Era tremendo il palpito,
Eran tremendi i guai,
Morta la speme di risorger mai.

Ma tu sei buono, e facile
Schiudi, o Signore, del perdon le porte;
Perchè tu il sai: — con giubbilo
Chi fia che ti rammenti nella morte?
Quale uscirà dal tumulo
E dalla muta fossa
Voce, o Signor, che rammentar ti possa?
L'ampiezza dell'oceano
Uguaglia e vince tua pietà infinita:
Ove più il male aggravasi
Ecco tu mandi più solenne aita:
Ecco all'afflitto popolo
Per luminosa via
Discende i mesti a consolar Maria.
Figlia di Gerosolima
Asciuga il pianto sulle guance belle:
Sciogli sull'arpa il cantico
Alla più santa delle tue sorelle:
Salvata dall'orribile
Peccato d'Isdraello
Lei del Signore non toccò il flagello.
Ei la posò segnacolo
Di ritornata pace e d'alleanza;
Ed essa apparve fulgida
Nei ridenti color della speranza;
E dove più gemevano
Le genti dolorose
Amicamente le sue tende pose.
E pria narrò la gloria
Della bontà di Dio che il mondo abbraccia;
Disse deposto il fulmine
E cessato lo sdegno e la minaccia:
Chè la materna supplica
Placò l'ire divine
Con quella forza che non ha confine.

Indi benigna e tenera
Tutto l' amore a confortar profuse:
E fu sì pia, che il giubbilo
Subitamente nacque e si diffuse:
Così se l' alba mostrasi
Col rilucente velo
Si rallegra la terra e ride il cielo.
Delle deserte vedove
Asciugò il pianto e consolò le madri;
Resse la speme ai giovani,
E fè santo il dolor de' vecchi padri:
Diè pane alla famelica
Turba de' poverelli,
Allegrò carezzando gli orfanelli.
Sparse di mite balsamo
Nei cuor piagati la mortal ferita:
Nè si partì dai miseri
Lottanti sul confine della vita;
Finchè nel sonno placido
Ne ricompose l' ossa
E colla speme n' allegrò la fossa.
O madre nostra, o Vergine,
Nata a far lievi i mali della terra,
Segui a terger le lacrime
Di questa umana dolorosa guerra;
E tu de' nostri cantici
Sempre la festa avrai,
Tu l' allegrezza d' Isdrael sarai.



RINGRAZIAMENTO E PREGHIERA

SONETTO

Te del cielo Regina e Madre a Dio
Ringrazia Pietrasanta umile e prona
Col popol suo che virtuoso e pio
Volge a Te prece che d'affetto suona.

E mentre prega Te nutre disio
Che tu accetti da lei l'aurea corona
Ch'ella nel tempio ove s'adora Iddio
Riverente consacra e a Te la dona.

Tu che imperi qui 'n terra e su nel cielo
Guidaci 'n porto, e legaci 'n amore,
Noi difendendo dal nemico telo.

Ascolta i voti nostri, e fa che belle
Sien le speranze per Colui che il core
Vede d'ognun dalle superne stelle.

D. Francesco Passerini.

SULLA NATIVITÀ DI MARIA SANTISSIMA

SONETTO

All' Infante gentil corteggio fea
D' angioli eletti un festeggiante coro,
E a Lei che in umil cuna si giacea
Donaron serti d' immortal lavoro.

Brillar sul roseo volto si vedea
La luce che del ciel forma il tesoro,
E in vagheggiarla ognun diletto avea,
Ed un canto sciogliean sull' arpe d' oro.

L' udì del cupo averno il reggitore,
E a' danni di Colei repente uscìo
Da fiera rabbia inebrïato il core.

Ma quando vide sull' augusta fronte
I chiari segni del poter di Dio
Ripiombò corruccioso in Acheronte.

Il medesimo

PER LA SOLENNE INCORONAZIONE
DELLA MADONNA DEL SOLE

SONETTO

L' aurato Serto, che di gemme adorno
Splende sovra la tua fronte divina
È tributo d' amor, che in sì bel giorno
Reca Feronia a Te del Ciel Reina.

Oggi che alla votiva ara dintorno
Gente infinita a Te plaude, e s' inchina,
E in questo de' tuoi figli almo soggiorno
Tutto esulta dai monti alla marina.

A Te fonte d' amore, e di pietade
Ricorre ogni fedele, a Te foriera
Di grazie, e di prodigi in ogni etade.

Deh ! oggi ancor la fervida preghiera,
E i voti accogli della tua Cittade,
Che da Te nuove grazie invoca, e spera.

A. D. N.

SONETTO

Meritamente, o Tuttasanta, il nome,
Segno d'alto poter, traggi dal Sole:
Dal Sol che le tue membra adorna e còme
Di più splendor che con altrui non suole:

Te cinta d'immortali astri le chiome,
Vergine Madre fra le bianche Stole,
Vide Giovanni; e starsi umìl, siccome
Sgabello al divin piè, l'argentea mole.

Ai tanti onor del Ciel plauso a te grato
Giugne la terra e con egual disìo
T'ingemma, o del gran Sir cura suprema.

E t'offre oggi mia patria aureo diadema
Più bel, poichè l'oracolo di Pio
Te concetta, gridò, senza peccato.

Nicola Digerini
Nel Liceo di Volterra

